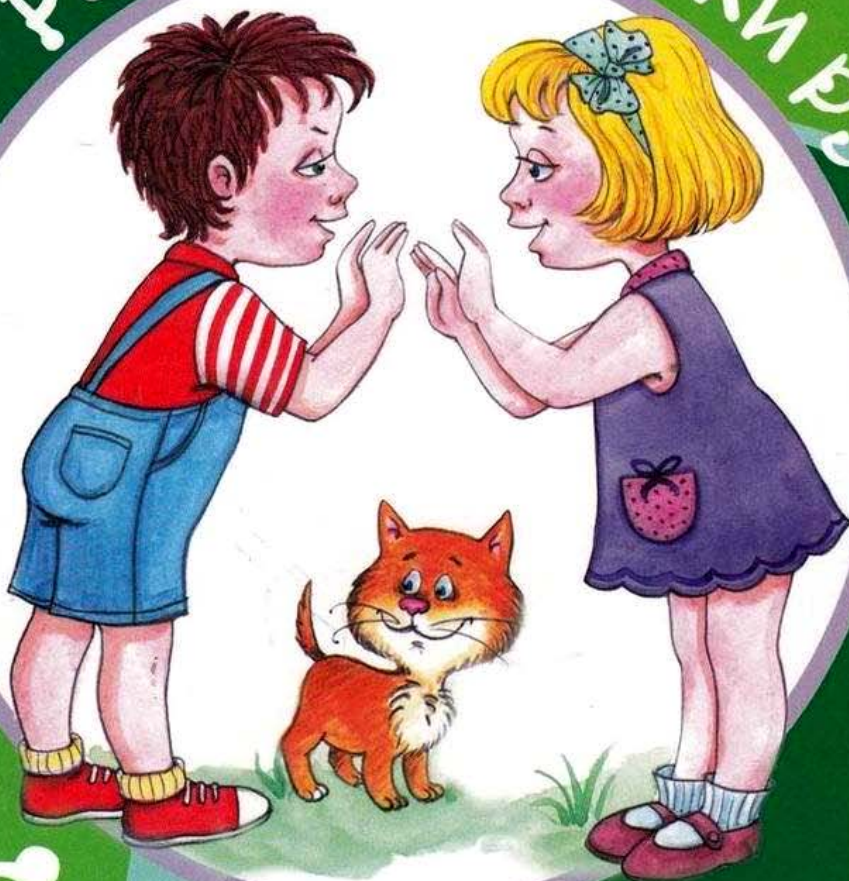


Кулачки - Ладдошки

Рассказы Стихи
ручками



от 5 лет

ИД "КАРАПУЗ"

Дорогие родители!

Движения пальцев рук человека в процессе эволюции оказались тесно связанными с речевой функцией. Напомним, что до появления словесной речи первобытный человек, производя различные орудия, многие сотни лет утончал и совершенствовал работу руки и пальцев. Его первой формой общения были жесты, затем начавшие сочетаться с возгласами, выкриками. По ходу развития руки происходило увеличение площади двигательной проекции кисти в мозгу человека, т.е. развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Развитие движений пальцев рук (мелкая моторика) как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Роль пальчиковых игр для развития мелкой моторики неопределима.

Известно также, что у человека существует не только слуховая, но и зрительная, и тактильно-двигательная память, которая помогает запоминать, потрогав, показав что-либо движением. Поэтому на протяжении всей жизни мы пользуемся огромным количеством жестов, которые часто заменяют нам слова или дополняют их.

Таким образом, наша книжка поможет вам научить малыша быстрее заучивать и правильно, не переставляя слова, рассказывать небольшие стихотворения.

Ребенку будет интересно не только услышать стихотворение. Незаметно для себя он будет включаться в игру (важный для него вид деятельности), показывая каждое слово жестом, как бы оживляя текст, осознав, почувствовав его через движения. Движения позволят ему в дальнейшем быстрее припомнить стихотворение.

Рассмотрите иллюстрации в книжке. прочитайте ребенку стихотворение 3–4 раза. Затем начните разучивать описанное движение рук или пальчиков. На схемках сверху написаны слова потешки, к которым жест относится, внизу — короткое пояснение.

Не досадуйте на малыша, если не все будет получаться или ребенок заменит движение другим, похожим более удобным ему. Хвалите ребенка особенно когда он начнет подговаривать одно-два слова потешки. Не забывайте поблагодарить в конце занятия «Спасибо тебе за то, что ты так хорошо показал мне “улитку”; рассказал и показал пальчиками стихотворение и т.д. Не торопитесь проделать все упражнения сразу, занимайтесь только тогда, когда малыш здоров и спокоен. И не важно, запомнил ли ребенок движение или уже может без его помощи рассказать небольшой стихотворный текст.

Многочисленное повторение станет радостным, интересным, особенно когда с малышом занимаются самые главные люди в его жизни — мама и папа.



Тили-тили-тили, бом!
Загорелся кошкин дом.
Кошка выскочила!
Глаза выпучила.
Бежит курочка с ведром
Заливать кошкин дом.



Четыре брата

Идут четыре брата.
Навстречу им старшой.
– Здорово, Большак!
– Здорово,
Васька-указка,
Мишка-серёдка,
Гришка-сиротка
И крошка-Тимошка.



Идут четыре
брата.



Навстречу
им старшой.



– Здорово,
Большак!



– Здорово,



Васька-указка,



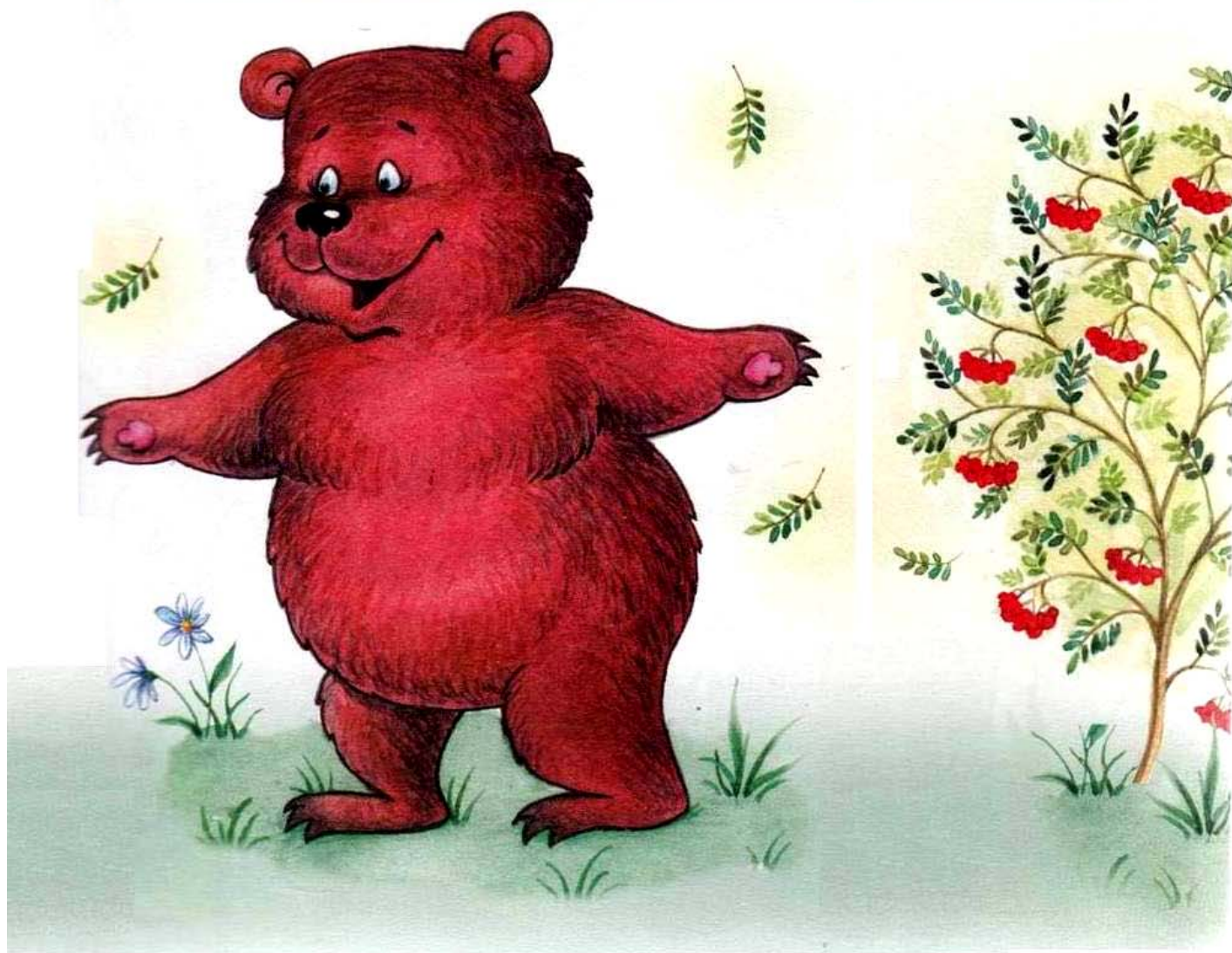
Мишка-серёдка,



Гришка-сиротка



И крошка-Тимошка.



Топ-топ

Топ-топ, топотушки!
Пляшет зайка на опушке.
Пляшет ёжик на пеньке.
Пляшет чижик на сучке.
Пляшет пёсик на крылечке.
Пляшет котик возле печки.



Топ-топ,
топотушки!



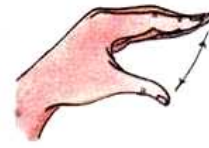
Пляшет зайка
на опушке.



Пляшет ёжик
на пеньке.



Пляшет чижик
на сучке.



Пляшет пёсик
на крылечке.



Пляшет котик
возле печки.



Пляшет мышка возле норки.

Пляшет козочка на горке.

Пляшет утка на реке,

Черепаша – на песке.

Топ-топ, топотушки!

Пляшут лапки, пляшут ушки,

Пляшут рожки и хвосты.

Что стоишь? Пляши и ты!



Пляшет мышка
возле норки.



Пляшет козочка
на горке.



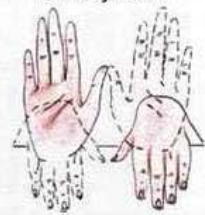
Пляшет утка
на реке,



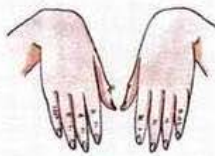
Черепашка –
на песке.



Топ-топ,
топотушки!



Пляшут
лапки,



пляшут
ушки.



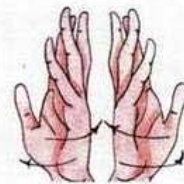
Пляшут рожки
и хвосты.



Что стоишь?



Пляши и ты!



Кто приехал.

- Кто приехал? – Мы, мы, мы!
- Мама, мама, это ты? – Да, да, да!
- Папа, папа, это ты? – Да, да, да!
- Братец, братец, это ты? – Да, да, да!
- Ах, сестричка, это ты? – Да, да, да!
- Все мы вместе, да, да, да!



- Кто
приехал?



- Мы, мы, мы!



- Мама, мама,
Это ты?



- Да, да, да!



- Папа, папа,
Это ты?



- Да, да, да!



- Братец, братец,
Это ты?



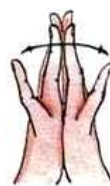
- Да, да, да!



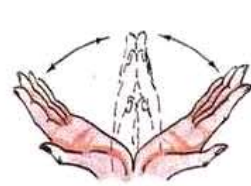
- Ах, сестричка,
Это ты?



- Да, да, да!



Все мы вместе,
да, да, да!



Вышли пальчики гулять

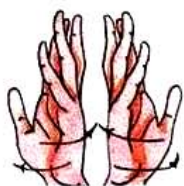
Вышли пальчики гулять,
Стали весело плясать.
Вот так, вот так
Стали весело плясать.
Пальчики играли,
Собачку увидали.
Она громко лает,
Пальчики пугает.
Пальчики сбежались,
В кулачок все сжались.



Вышли пальчики гулять,



Стали весело плясать.



Вот так, вот так



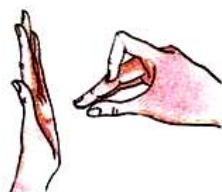
Стали весело плясать.



Пальчики играли,



Собачку увидали.



Она громко лает,
Пальчики пугает.



Пальчики сбежались,
В кулачок все сжались.



А собака ходит,
Пальцы не находит.
Кулачки стучали,
Собачку испугали.

Ну а пальчики опять
Стали дружно танцевать.
Поплясали, поплясали,
Ох, как быстро мы устали!
Мы немножко отдохнём
И опять плясать начнём.



А собака ходит,
Пальцы не находит.



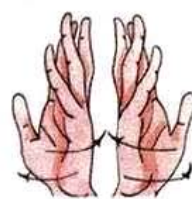
Кулачки
стучали,



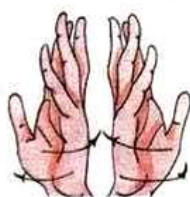
Собачку
испугали.



Ну а пальчики опять
Стали дружно танцевать.



Поплясали,
поплясали,



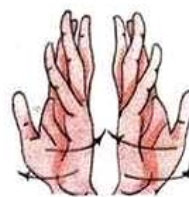
Ох, как быстро
мы устали!



Мы немножко
отдохнем



И опять
плясать начнем.



Кулачки-ладошки

Есть у любого два кулачка.
Хлопнул один по другому слегка,
Ну а ладошки не отстают,
Следом за ними весело бьют.
Кулачки быстрее бьют,
До чего стараются.
А ладошки тут как тут,
Так и рассыпаются.
Кулачки давай сердиться,
Громко хлопать стали,
А ладошки-баловницы
Тоже не отстали.



Есть у любого
два кулачка.



Хлопнул один по
другому слегка,



Ну а ладошки
не отстают,



Следом за ними,
весело бьют.



Кулачки быстрее
бьют, до чего
стараются.



А ладошки
тут как тут,



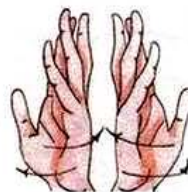
Так и
рассыпаются.



Кулачки давай
сердиться,
Громко хлопать
стали,



А ладошки-
баловницы



Тоже
не отстали.



Как живёшь?

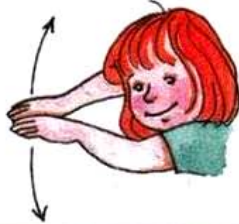
Как живёшь? Вот так!
А пливёшь? Вот так!
Как бежишь? Вот так!
Вдаль глядишь? Вот так!
Ждёшь обед? Вот так!
Машешь вслед? Вот так!
Утром спишь? Вот так!
А шалишь? Вот так!



Как живёшь?
Вот так!



А пливёшь?
Вот так!



Как бежишь?
Вот так!



Вдаль глядишь?
Вот так!



Ждёшь обед?
Вот так!



Машешь вслед?
Вот так!



Утром спишь?
Вот так!



А шалишь?
Вот так!



Сухой бассейн

Пальчики можно тренировать не только с помощью жестовых игр. Большое удовольствие получит ребенок, играя в сухом бассейне.

Как его сделать? Очень просто. Возьмите небольшую глубокую миску диаметром 25 см, высотой 12–15 см и заполните ее на 8 см предварительно промытым и просушенным горохом или фасолью. Итак, у вас готов замечательный массажер.

Такой массажер используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения — координированными. Просите малыша искать в «сухом бассейне» различные мелкие предметы или игрушки (по аналогии с игрой «Волшебный мешочек»). Заинтригуйте малыша, увлеките игровой ситуацией. («Игрушки решили с тобой в прятки поиграть, много игрушек спряталось, но ты найди собачку. Только ищи пальчиками, на ощупь, и не подглядывай»). Или: «Найди круглую и глад-

кую». Можно прятать и маленькие шишки, фундук или арахис в скорлупе, каштан и т.д.)

Массаж «Орешек»

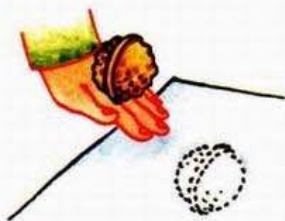
1. Покатаемся с горки. Ребенок опирается сомкнутыми пальчиками на стол и прокатывает орешек с тыльной стороны кисти поочередно с правой руки, а затем с левой.

2. Карусель. Одна рука лежит на столе ладонью вверх. На ней орешек. Другая ладонь очень крепко прижимает орешек сверху. Ребенок катает орешек по кругу между ладонями в течение 10 сек. Затем позиция рук меняется.

3. Погреем ручки. Взять орешек в руки и прокатывать его между ладонями от запястья к кончикам пальцев и обратно. (В холодную погоду, возвращаясь с прогулки, можно действительно так согревать ручки.)

4. Гнездышко. Сложить пальцы правой руки в щепоть и положить сверху орех, удерживая его кончиками пальцев. Переложить орех на кончики пальцев левой руки.

Занимайтесь систематически, но не более 5–10 мин в день.



Покатаемся с горки



Карусель



Погреем ручки



Гнездышко

Четыре книжки этой логопедической серии со стихами и схемами пальчиковых игр — хорошее подспорье для мам, логопедов и педагогов в развитии речи малышей.



«Карпуз» 08. 2011

Подп. индекс – 34227 по каталогу «ПРЕССА РОССИИ» («Подписка – 2011»)

Т.Н. Щербакова

КУЛАЧКИ-ЛАДОШКИ

Художники Л.В. Двинина, Ю.А. Швецова

Гл. редактор С.Н. Савушкин

Отв. за выпуск М.Д. Соловьева

Верстка Л.А. Бунтова, А.В. Жиренкина (обложка)

Год выпуска 2012. Формат 60x84/8. Бумага офсетная №1.

Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Усл. п. л. 1,86. Тираж 7000 экз. Заказ № 157.
Санитарно-эпидем. заключение № 77.99.60.953.Д.007015.05.10 от 04.05.2010.

ООО Издательский дом «Карпуз».

107113, г. Москва, Сокольническая пл., д. 4А

Отпечатано на ОАО «Республиканская типография им. П.Ф. Анохина»

185005, г. Петрозаводск, ул. Правды, д. 4

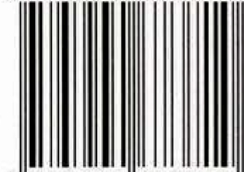
Телефоны отдела реализации «Карпуз-Дидактика»:

(495) 918-2810, 918-2900, 918-3451

© Издательский дом «Карпуз»

www.karapuz.com

ISBN 978-5-904673-71-0



9 785904 673710

